愛華社

（女）（子）（新）（劇）

▲日戲▼ 一點至五點

（換妻緣）

（劇中人）（扮演者）
秦呆 鳳翔
秦嫗 鏡花
棧主 小梅
馮玉林 亦珍
馬三材 月梅
酒保 雲南
張金花 賽文
知縣 蘭珍
差人 稚生 雲南

秋海棠

（節目）
獵豔 妒情 接信
告發 許婚 玉殞

（劇中人）（扮演者）
賓畏吾 楨增
賓嫣痕 文英
周垣衡 桂生
周亞華 春儂
古倫甫 明珠
女學生 賽文 醉月
瑰鐵俠 笑儂
業學生 水月
柳鼎新 金奎
柳璧和 情夢
陳氏 一嘻
冷氏 蝶梅
醫生 蕙芬
柳僕 玉英
賓僕 稚生

▲夜戲▼ 六點半至十點半

（頭本）（歇浦潮）

（節目）
悲子 寄院 看戲
勾情 盤友 露機
責女 委探 買放
訴情 擊妾

（劇中人）（扮演者）
倪俊人 楨增
無雙 文英
娘姨 小梅
西醫 亦珍
錢如海 金奎
錢秀珍 春儂
奶娘 小梅
案目 水月
男看客 笑儂
女看客 賽文
吳美士 桐影
王漫遊 明珠
孫映玉 情夢
裘天敏 蘭珍
茶房 玉英
阿珊 桂生
阿五 月梅
堂官 水月
阿媽 鏡花
茶客 社員

紹興文戲

日一點半至五點半 夜八點至十二點

金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 夏蓮慶 謝碧雲 沈碧霞 王佩卿 張琴仙 張志雲 尹樹林 金雪雅 白玉堂 張榮田 趙德法 趙香蓮 蔡連法 高秀紅 高金秋

日演全本 **搶狀元**
夜演後本 **燒骨計**

世界照相公司

在二層樓書場南首

大減價一月

價目
二寸兩張洋四角
四寸兩張洋五角
六寸兩張洋七角
八寸兩張洋一元二角
十二寸兩張洋三元
十六寸一張洋兩元五角
廿四寸一張洋四元
卅寸一張洋五元五角

出門拍照 格外克己

環翠山房杜滋園君鬻畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元 工細 青綠 金箋加倍 堂幅 橫披照屏條加倍 點品另議 摺扇 紈扇每柄四元 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 臘期取件不誤 紙絹均可代辦
◉收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元、屏幅紙三尺每幅五元增一尺加二元、對開減半（不論橫直）、榜額每字尺以內四元逾尺另議、扇頭名刺墨合尺幀每件四元、手卷每方尺四元逾尺另議、壽屏碑誌、以上壽屏碑誌隸書加倍、楷隸皆元加倍、每字十元小餘至分大逾寸加倍、▲乙篆刻▼每十字一元石章每字八元、象牙銅每字十五元詳另議、▲丙推命每首百元限、▼丁撰述▼壽文碑誌每首二十元限十元、絕句六元、聯語長聯另議、古體詩詞長調另議、近體七八言視詩視韻另議、詩之翻譯及擬訂各種規章計劃、此外如雜作一約日取件、潤資先付隨封加、近者待面議
★交件處 北京興論報 濟南三大馬路金星人壽保險公司 上海商報社 本報編輯部

濵庸通訊

直幅每方尺八元 橫幅每方尺四元（不足一尺者以尺計） 扇面每件屏墨加件 冊頁 手卷 點景另議 二元 一約日取件
◉收件處 濟南平民日報社 上海本報編輯部

春明外史 到了滬

張恨水君所著之春明外史都十三回計二十五萬言取逕於儒林外史花月痕之間描寫社會情形則傳神阿堵入木三分寫兒女私情則細膩風光纏綿悱惻通體白描文從字順絕無時下小說浮豔與生硬之弊全書分訂兩冊定價壹元另售八折上海方面託由本報總理發售第一批書到無多欲購從速

世界小報營業部啓

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富[illegible]函無錫光復門沙文[illegible]

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉
社址宣外香爐營二條第五處
★報價每月八角全年八元郵費在內

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元
社址 濟南商埠緯一路如定平民日報者則附贈如意不另收費
濟南平民日報總編輯吳峯璞先生有鑒於魯省文藝之凋喪特邀朱子蓁秋輯此日刊彙南北翰墨之妙品山左有數一物也

世界早報 晚報

欲知時局眞相 請看北京獨一 世界早報 晚報
社址在北京石駙馬大街90號
報發行兩種 合定全年祇收洋十二元 并有優美畫

本報徵文簡章

本報現欲徵求下列文稿 記花菊韻事時事諧評 筆記近人遊記[illegible]言語體不拘不錄之稿如欲[illegible]附一切雜著小品文言[illegible] 滑稽瑣聞及一切雜著小品 郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下（甲）關於韻事瑣聞者每條[illegible]角起 至五元止（乙）關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸君務請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部 祕

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四四一八九）一鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料

本公司謹啓

世界小報

中華民國十四年十二月廿六號 星期六 乙丑年十一月十一日
編輯者 張丹斧 姚民哀
第八百九十八號 每張售洋二分
編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角半年二元全年四元 日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算 報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半
陳大喜 蘇恆芳 司馬逼宮
白玉福 太望后子
張少卿 玉財 羅迷夢
鄭笑玲 周福珊 吳品仙 高榮祥 劉春林 園會 桑
劉長寶 馬永利 張信云 花蝴蝶
張紫珊 王蘭卿 打殺魚家
張信云 高榮祥 劉春林 袁奎官
單德元
劉長寶 馬永利 牛海山 張品山 請宋

夜戲八點至十二點
胡黑燈 張紫珊
張信云 胡黑燈 陸紅芳 高榮祥 劉春林 李雅仙 朱友 邱奎 張德成 紫 單德元 王蘭 袁卿 劉奎官 周長 馬寶 牛福 白玉 張少卿 張品山
王朗飾關公 蜜蜂飾泥耶 姜維飾孔明 越飾吉 趙飾雲
連台好戲初次開演
搶鑾駕 霓虹關 二本姜維出世

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點
第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點
★著名偵探★ 【亞森羅蘋】
破獲盜案
加映 共三大本 著名滑稽笑片

四明文戲

一點半至五點 六點半至十點半
夏記榮 小菊花 應定康 王翠鳳 莊雲表 小金花 胡菊生 陳阿高 小桂寶 夏記榮 小菊花 莊表雲 小桂寶 小桂英 陳阿高 王翠鳳 應定康 小金花 胡菊生
拜大經 拔蘭花 東樓會 降興 寶號 拾八押 七個月 遊碼頭 燒香 呆大

笑社男子趣劇

徐笑生 章呆兒 韓警民 顧劍秋 宋掌 吳一笑 姚一民 余寄身 王娟娟 張靜餘 朱豔秋
一點至三點 五點半至八點
日演 在三層樓小台戲 九命奇案
夜演 在紹興文場戲 借妻堂斷

二層樓書場

潘蓮艇 黃兆熊 張步蟾 吳小松 吳小石 朱蘭庵 朱菊庵 朱桂庵 筱蓀
二點至 三點至 七點 八點 四點至 九點 十點 四點至 五點 十點 十一點 八點至 九點 五點至 六點
遊龍傳 笑中緣 雙珠球 雙金錠 白蛇傳 描金鳳 後何必 三笑西廂 時事 蘇灘

三層樓戲台

悟奇班 全 三點至三點半 滑稽戲法

常州古曲 三點半至七點 八點半至十二點
沈南直 劉生仁 周興元 莊金才 王寶卿 王大狗 卞和尚 周菊英 劉榮生 袁阿六
日前本 王伯萬 夜演 賣花記

費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

二層樓魔術化粧串曲場

日演 二點半至六點半
陳阿東 吳芝春 趙三寶 沈金生 小玲寶 胡雪山 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 小玲寶
媳婦養 脫雙花
夜演 七點半至十一點半
于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少 三寶 趙雪山 胡金生 沈玲寶 筱
大李三娘 團圓

莫悟奇 全班 六點至七點半 十二點至十三點半 歐美魔術
費西冷 全班 一點至二點半 古裝蘇灘

二層樓雜要台

羣芳會唱 五點至六點 十點半至十一點四十分
黃笑芳 高美雲 筱翠寶 楊香妃 劉月紅
京調小曲
沈易書 六點至六點四十分 十點半至十一點二十分
南方拉戲

闖人莫入　丹翁

常常看見人家辦事室的門框、貼着個條兒、上面四個字、「閑人莫入」、但從來不看見有闖人莫入的字樣、因爲這闖字、無論像形會意、都沒有個入不進去的理由、但是北京東交民巷、忽發見一回相反的事實、甚麼事實呢、就談曾君毓雋、他總算闖的了、東交民巷、況又是專門入闖人的所在、更況此番入進去的闖人、陸續已算不少、可憐單單曾先生未曾入得進去、難道巷內的外國人、不要他入嗎、非也、不是不要他入、原來他自己不肯獨入、可算已經到了將入未入的時候、他平空的轉過身來、要拉他的居然夫人陳文娣同入、啊呀、這們一下、可就入不進去了、可就他要入的不得入、不要入的、未免要請他大人特入了、不過外國人入的這條巷兒、曾先生雖不得和夫人同入、夫人既未嘗不闖單獨行動、自家來入一入、也未爲不可、那末、曾先生縱然眼看不見夫人入、只要耳聽着夫人入、或者也得一種安慰、也未可知、可憐、我文脫稿、曾先生連耳多聽不着他夫人入、反要楊度再入慰他夫人了、他呢、大約祇有李彥青安慰他在地下哩、

閒譚集述　隱廬

惡虎莊一劇、又名黃一刀、爲武淨武丑武旦並重之劇、雖屬小武戲、而與三岔口相類、不容易搬演也、武淨去姚二楞（卽姚剛）、武丑去黃一刀（正名黃飛虎）、武旦去一刀之妻、劇情大略、乃姚剛打死國丈、依法當斬、光武因念乃父姚期之功、減爲充軍、路經惡虎莊、遇當地開肉鋪之惡霸黃一刀、橫行不法、姚代抱不平、將黃毆斃、爲民除害、事後、姚自思又遭人命、罪上加罪、遂入太山行爲盜、故是劇在上天台之後、太行山之前也、當年黃三與麻德子、皆有是劇、近惟郝壽臣能之、最近、段佑民（乃京地著名之起班子者）在開明搭棹（卽滬上之拉局）、特約郝演此劇、幷煩傅小山九陣風、去一刀夫妻、與郝爲配、故雖小戲、而極有精采、號召魔力匪細、因此有人向侯喜瑞建議、勸其速卽補習是劇、與郝競爭云、

兆恩

海嶽開襟 長春園思永齋北、河池瀠漣、中有圓式崇基、其上層宇三層、爲海嶽開襟、其上層匾曰、乘六龍、

憑虛暢襟 暢春園內蕊珠院之額曰、憑虛暢襟、高宗純皇帝御書、

日月平安報好音 地在圓明園蓬島瑤臺西偏、額爲世宗憲皇帝書、

山水清音 山水清音、在圓明園內、爲高宗純皇帝御製萬方安和九詠之一、額爲世宗憲皇帝書、

峽雪琴音 峽雪琴音、爲靜明園十六景之一、

風鶴聲中之泰州　（八）　紅綃

計封大鹽船十餘隻、及小輪一艘、時尙未啓椗、本邑警備隊管帶程某、率隊恭送、不知開往何處、然軍事行動、已什八九徵實矣、按張部已改編爲蘇軍第二混成旅、歸馬玉仁節制、以下爲第三日之續志、在此風雲變幻之時期中、泰邑謠諑紛紛、言人人殊、予曾于初二日晚草一文、曰「風鶴聲中之泰州」、記一切情形及傳聞、忽忽數日、交通仍未恢復、往來仙揚小輪、依然停駛、海上各報、祇遞到二十九日一天、係由仙鎭幫舟載來、時局眞相、及開戰與否、仍不可知、談之鑿鑿、一然皆奉軍失利消息、謠言愈熾、似有所根據、奈無從證實耳、按不意奉軍果節節失利、今且併山東亦不保矣、

清忠百詠　隻園

□孔統領（繁琴）

旌忠竟不到蠻荒、骸骨飄零姓氏香、誰肯乞降誰畏死、都人泣述十三槍、

公字韻笙、安徽合肥人、開斗武備學堂畢業生、從岑春煊往來川陝、最後始調至雲南、統滇南右翼防軍、宣統三年九月、省城亂、防營從土匪稱民軍、公率未叛者與戰、至蒙自難街、傷股、臥有謂其已死者、敵不顧也、既而忽蘇、大呼殺賊、卒遇害支解、吳自脩學使殉難記、謂其連受十三槍、脅降不從死、尤烈矣、聖裔得此、何憾焉、

□瓶升三戟

▲范寶亭　▲周瑞安　▲王鳳卿

樂舒元　俊方　賈大元　連[illegible]

[illegible]文英　富譚　劉又　萱

田際雲　桐春秋　彥春　永張二

小雲　尙和　譚永奎　春

黃潤　玉麟　仲高慶

開入　王少芳　幼雪　卿琴　瑤富　王金奎　寶錢金　鐵吳　喜福　雷聲　一盞燈

孫馨遠鐵事　芝仙

孫在八閩驅王永泉之前、曾向閩商會借款兩次、一次二十萬元、一次三十餘萬元、迨率師入浙、軍抵建平、將此兩注借款、如數加息歸還、絲毫不欠、雖與原定歸還期限、已相差甚久、然終歸還借款、實爲近代軍閥中所罕聞、此事、友人某爲余言、蓋其時張方爲福建全省警務處長、兼省會警察廳長、故知之特詳（待續）

上海小報談　凡鳥

辦報難、辦小報尤難、以北京號稱報業最盛之區、大報（指凡有新聞者言、非指紙張之大小）無慮數百種、而小報（類如本報之疇）幾寥若晨星、去歲、予與繆子合編「維絲納」、三日一刊、取材多仿晶報、而終歸失敗、甫半載、卽停刊矣、今春馮叔鸞應社會日報林君白水之約、編「生春紅」三日刊、不數期而亦夭折、此外唯侯疑始君之「翰海」、至今猶得附輿論報而生存、其編輯之難、可想而知、今夏予返滬、不料滬地小報之發達、竟至若是、誠一大奇事、乃一一購而披閱、如晶也、光也、火也、華也、海也、趣也、虹也、錦也、風人也、春華也、雄風也、金鋼鑽也、綜計之、不下三四十種、然論其價値、則除極少數外、唯有塡毛廁耳、蓋所載文字、非揭發他人之隱私、卽表現自己之獸慾、恨水謂爲「娼妓派的報」、誠非虛語、有某報（姑隱其名）者、在小報中亦頗負盛名、所載多屬閨閫祕聞、其描寫猥褻、幾于無微不至、予談之、頗兀臬不自安、以謂人類之不識羞恥、乃一至于此、夫報紙、文化事業也、不以導社會爲已責、而于人慾橫行之時、反誘以淫、此等編者、直殺不可赦矣、

文字獄劇本　天庚

（二黃）（言前轍）

第六場

弟兄、從此難見面、姜被生寒實可憐、幾句詩怎能盡心中憂念、有勞小哥將書傳、（丑白）您請到裏面歇息歇息、還苦信、我准替您送給三老爺（生白）有勞了、（生小生同下）（丑白）我想一個人、倒了快要死、依舊改不了這本性、就像蘇學士、他原是個才子、無端遭人暗算、現在與他兄弟死別、還是做詩、想我周西坡、幼年也念過不少古書、方字也着實認得的很多、我想他是個大宋朝有名才子、才子做的詩句、一定有很深的道理、好在沒封口、我不免將這紙兒抽出來先看他一看、一毫不費什麼、我就是這個主意、（作抽介）（太監上白）來此已是監門、管牢的在那裏、（丑白）誰又在那裏叫呀、

□小考據

昔有人談算盤考據、謂西人運算以筆、華人運算以珠、各有所長、顧不知珠盤所自始、偏閱算書、均未見詳載、質諸通於算術者、亦無以對、今閱古今紀始通考、載帝使隸首作算、數傳下籌之法、周公作九章、詳明算法、而制算盤、是算盤、明明爲周公所制也、何以古今來算術大家、多未明述及此、此說殆不足信歟、按器用之制、由周以來、其間斷不能無沿革、有名雖同而制已異者、不勝枚舉、算盤源流、論者紛歧、養新錄云、古人用算以籌、今用算盤、以木爲珠、不知爲何人所造、亦未審起於何代、惟陶九成輟耕錄、有走盤珠之喻、是算盤元代始有之耶、某書局編珠算教科書、其第一節云、晉徐岳數術記遺序、稱天目先生告劉會稽、隸首注術、乃有多種、其一珠算、雖所云控帶四時、經緯三才、不知若何、而珠算之名、實始於此、宋楊輝讀古摘奇算法言、元豐紹興間、所刻算書、右盤珠集、走盤集、皆專言珠算者、元郭伯玉造大統曆、亦以珠盤運算、明吳信氏之九章比例、程大位之算法統宗、皆近古言珠算之書、據此、則知珠算之由來舊矣、兩青余固未敢所衷孰是、而要以始自宋元之間爲近、若云黃帝及周公之時、卽已有之、或珠其珠而盤其盤、必非今制之珠與盤也、不觀夫算之字乎、算從竹、前漢律歷志、算法、用竹徑一分、長六寸三百七十一枚、而成六觚爲一握、經象乾、律黃鐘之一、而常象坤、呂林鐘之長、又投壺、射數勝之籌曰算、禮投壺、二算爲純、一算爲奇、算且可代矢矣、儀禮鄉射禮、一人執算以從、算更比於簡矣、古文算皆爲筴、書籍所載、信而有徵、曾謂周制之算盤珠、卽珠盤得耶、史闕有間、疑團滿腹、錄之以俟博雅君子、

□感時　宛若

紫燭紅袍襯我魂、碧桃花下種情根、寸心不負何傷別、半晌方[illegible]、雲裏樹、夢回[illegible]中村、蕭蕭似祖東門帳、淚漬鮫綃大有痕、

□青綃詞　翔時

別去萬里、獨生甯死、魂斷黃沙、影依白水、化作一片貞珉、緣苦如份征人、鬢涼風颭、秋容淡淸露、啼珠點、漢皇此恨應識、梟還雄才棄朱崖、（調寄怨王孫望夫石懷古）

訥厂戲語　缽池

舊日梨園、有所謂像姑一業、實爲人道之賊、而以斯爲業者、每饒精研音律、擅長書畫之子、與北里伎人、競以脂粉門豔者、殊有雅俗之判、故文人墨客、率喜就之、直至長庚掌三慶、渠本最惡茲事、先嚴禁班中人、兼營斯業、保持人格、殊有足多、與三慶對峙之四喜、因掌班者爲旦角（時小福）、故此風大盛、故伶界中有諺云、『三慶貢眞才、四喜兔兒山』、有此大名、其內容可想、直至光復之後、警廳出示嚴禁、於是公開之像姑堂子、始行絕跡、近聞有伶界老兔子某某二人、特向警衛司令部、捐輸軍餉若干、擬以復活像姑堂子爲交換條件、此事若成、逆料各地奸拐俊童之案、又將層疊以起矣、

□京塵瑣錄　芳塵

吾國交通事業、不能謂不發達、奈諸大軍閥、於平時則截留路款、戰時則扣留車輛、試問路政如何發展、自去年直派下台、又多出一注政客乘車掛賬、最近津浦路局、呈請交部、謂今年四月間、梁任公眷屬南下、在天津總站、特備頭等包車一輛、附掛於特別快車、至浦口、應繳車資三百五十三元五角、當時梁本人、有字條關照、謂記入部賬、茲因陽歷年關在邇、故開單呈請撥賬云云、噫、如此情形、中國交通事業前途、有退無進焉明矣、

馮玉祥之軍隊、外表較他軍爲勝、實在戰鬥力、與去年齊燮元統轄時之蘇軍相似、所以此次與一窮困津沽之李芳宸作戰、其部下健前、除劉郁芬蔣鴻遇二師在甘外、其餘統已調來加入、圍攻將匝月、陣線毫無進展、模範軍隊、如是如是、惟據觀戰之某日人告余、謂第一師韓復渠部下、營長榮廣興、頗覺勇敢、足與奉軍中之劉繼賢、並駕齊驅、每戰必先士卒、舍此人之外、國民第一軍中、尙未見有第二個出色人才者、

新聞報載郭茂宸此次回戈、事由愛妾而始、[illegible]消息、郭與其正室愛情極篤、[illegible]年將四十、膝下乏嗣、而仍一[illegible]妻制、並無愛妾、幷且郭妻聰[illegible]倫、通文能武、歷次戰事、必[illegible]出征、運帷籌幄、郭鬼子賴妻[illegible]右手、此次郭與日本方面接洽、[illegible]半出於乃妻之力、蓋郭妻精通[illegible]語、與日方軍政兩界人物、相好者[illegible]多、無論軍事會議、或臨陣線、[illegible]一身着參謀上校軍服之副官、[illegible]形影不離者、卽其妻也、

□疑問二則（伯超）

現任山東高等審判廳長張志、被張宗昌治以通[illegible]罪、而槍斃之、前淞滬警察廳長江[illegible]卿、曾被孫傳芳指爲有通敵嫌疑而審判之、同爲廳長、而犯[illegible]國之罪、何近今廳長之多不幸、而[illegible]國內私爭、自相殘殺、是否得謂[illegible]敵、是否得謂之罪、

褒庵印話　崔淮叕

然其價値亦較昂、研究印學者、則仍樂購之、所謂品精胡論値焉、該社所出印譜、治印家所必購者、則爲稽纂籀籀古鉢選、龍泓山人印譜、秋景盦印譜、吉羅居士印譜、種榆仙館印譜、補羅迦室印譜、完白山人印譜、吳讓之印存、董巴胡王會刻印存、金罍山民印譜、趙撝叔印譜、吳缶廬印譜等十二種、諸譜各有特長、務須兼備、以便觀摩、諸譜兼備、當重實習、實習初步、須有三端、卽配置著墨湊刀刻款是也、配置之法、要在部位天然、若故作伸屈、橫行安插、不流纖巧、卽失鄙俗、切宜愼戒、又有所謂懸針露鉄綫、滿缺爛銅九、疊魚鳥鸞鳳龜紋等、僞狀百出、毫無根據、以訛傳訛、遂成魔道、眞印學之厄也、□□□

□當代人物之所長　小園

曹錕之荷包蛋

馮玉祥之逼宮

孫傳芳之秋操

郭松齡之反戈

吳佩孚之詩

段祺瑞之圍棋

饒漢祥之文章

神仙世界籌備處

本世界已於夏歷十月廿四日起着手改造澈底修理一俟工竣卽行開幕

籌備處暫設四馬路丹桂第一台對門二百零二號

神仙世界啓

長篇小說　凡鳥

作小說難、作長篇小說尤難、蓋作長篇小說、非胸有成竹、不能下筆、而其接構、尤必起伏呼應、前後啣接、以之喻人、則首也、頸也、身也、四肢也、不能相分、一部失效、全體不甯矣、曹雪芹紅樓夢、施耐庵水滸傳、吳敬梓儒林外史、無論矣、降而三國演義、鏡花緣、花月痕、老殘遊記、亦有可視、然較諸紅樓夢等、已覺誠色多多、此無他、才力不如耳、民國以後、作長篇小說者日衆、南方如包天笑李涵秋畢倚虹、皆以是鳴于世、然計字賣文、強迫而成、且同時擔任數家之撰述、不能兼顧、故名長篇、實無數短篇所湊成、雖長、不可謂爲長篇也、其中畢倚虹所著人間地獄、短中取長、可稱最佳、此外不足數矣、北方人才尤尠、如遂隱、海鷗之流、已可號爲長篇作者、實則長篇小說、究竟如何、彼等連夢都未之見耳、其中反讀而不厭者、渕唯張恨水所著之春明外史、都逕紅樓夢儒林外史之間、其描寫北京近年上中下社會之情狀、幾於無微不至、雖不能追紅樓夢儒林外史之前席、然在近代長篇小說中、頗求第二部、實不可得、是書開託由本報代售、愛讀小說諸君允宜人手一編也、

攔路翻箱倒篋、誣蔑良直、此強盜之行逕、近多出自軍人、然軍人非受上意、當不至如是、客傳豫省多盜匪、隴海京漢兩路綫、近已等於常苦、胡匪騷擾之吉長南滿矣、或曰、中原盜匪、何嘗爲嘯聚刼掠之流耶、要知、自承爲匪者、遲早有肅淸之望、所不易治者、軍匪耳、吾方頗傳聞北方軍官跋扈之不確、殊不知又有軍匪二字之入我耳鼓也、消息傳來、覺日頹吾心之希望、是豈卽所謂國强民壯之先朕歟、嗚呼

編輯完了

優孟衣冠錄　（八十二）

□第四節　程長庚與盧台子

覆延四爺、又對台子道、從此你算有了家室了、再不許出去眠花宿柳的胡混、台子唯唯答應、衆人見長庚這件事做得痛快、哄聞入席、大家歡呼暢飲、倍增興趣、正在興高彩烈之際、忽地闖進兩個公差、把一個唱武生的沈小慶、劈胸揪住、用一條鐵鍊、向他頸子裏一套、扯住了就走、衆人都嚇得目瞪口呆、面面相覷、不知爲了何事、且待下回分解、（第四節完）

預告

章太炎的散文、流傳於世的很少、新近本報、在故紙堆中、搜出了他一篇『旅西京雜記』、那是自述己亥年、從台灣動身到日本西京的情形、讀者想必多歡迎此老中年筆墨、故先此預白、

□中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄送之報紙